

تفسیر کشاف اور روح المعانی میں تصور ہدایت و ضلالت اور مسئلہ جبر و اختیار: ایک تحقیقی و تقابلی جائزہ

Najam ud Din

PhD Scholar, Qurtuba University of Science and Technology, D.I. Khan

Email: najamniazi70@gmail.com, <mailto:najamniazi70@gmail.com>

Attiq Ur Rehman

Lecturer, Qurtuba University of Science and Technology, D.I. Khan

Email: attiqurehman19876@gmail.com, <mailto:attiqurehman19876@gmail.com>

Dr. Muhammad Aslam Khan

Professor, Qurtuba University of Science and Technology, D.I. Khan

Dr. Abdul Wahab

Professor, Qurtuba University of Science and Technology, D.I. Khan

Abstract

This research paper presents a comprehensive comparative analysis of the concepts of guidance (Hidayah) and misguidance (Dhalalah), as well as the theological problem of free will and determinism, through the exegetical frameworks of two master Quranic commentators: Al-Zamakhshari (Tafsir al-Kashshaf) and Al-Alusi (Tafsir Ruh al-Ma'ani). Grounded in classical Arabic lexicography, Quranic verses, and Prophetic traditions, the study demonstrates that guidance is not merely acquiring knowledge of the path, but an integration of divine grace (Tawfiq) and conveying the soul to its ultimate destination (Iysal ila al-Matlub). Conversely, misguidance is not an arbitrary divine compulsion, but the withdrawal of divine grace (Khidhlan) in response to human intentional deviation, serving as the execution of divine justice.

The findings reveal that while Al-Zamakhshari (Mu'tazilite orientation) focuses on divine justice ('Adl), human free will, and moral accountability, Al-Alusi (Ash'arite/Sufi orientation) emphasizes divine sovereignty, absolute creation, and the doctrine of acquisition (Kasb). The comparative synthesis demonstrates that human beings are not passively compelled; rather, human volition and the sincere pursuit of truth act as the catalyst for divine guidance or abandonment. Ultimately, the paper highlights the necessity of balancing reason and revelation, human effort (Kasb) and divine grace (Tawfiq), to address contemporary intellectual and moral challenges.

Keywords: Guidance, Misguidance, Tafsir al-Kashshaf, Tafsir Ruh al-Ma'ani, Al-Zamakhshari, Al-Alusi, Divine Justice, Kasb, Free Will and Determinism.

قرآن کریم انسان کی فکری، اخلاقی اور روحانی اصلاح کے لیے نازل ہونے والا آخری الہی صحیفہ ہے، جس کا بنیادی مقصد انسانیت کو ضلالت کی تاریکیوں سے نکال کر ہدایت ربانی کے منور راستے پر گامزن کرنا ہے۔ اسلامی علوم میں ہدایت اور ضلالت کے مفہیم محض ظاہری تعبیرات تک محدود نہیں، بلکہ یہ انسانی اختیار، اخلاقی جوابدہی، الہی مشیت اور ربانی عدل سے جڑے ہوئے بنیادی کلامی تصورات ہیں۔ علوم تفسیری کے عظیم ذخیرے میں علامہ جلال الدین سیوطی کی 'تفسیر کشاف' اور علامہ شہاب الدین آلوسی کی 'تفسیر روح المعانی' ممتاز علمی مقام رکھتی ہیں، جن میں قرآنی نصوص کی روشنی میں ان مفہیم کو اپنے مخصوص فکری و کلامی مناظر کے تحت بیان کیا گیا ہے۔ زیر نظر تحقیقی مقالے کا بنیادی مقصد ان دونوں جلیل القدر مفسرین کی تفسیری تعبیرات کی روشنی میں تصور ہدایت و ضلالت، مسئلہ جبر و اختیار، عدل الہی اور اشعری نظریہ سب کا ایک جامع اور تقابلی جائزہ پیش کرنا ہے۔ یہ تحقیق نصوص وحی اور عقلی استدلال کے باہمی توازن کو واضح کرتے ہوئے انسان کی اخلاقی و روحی نجات کے بنیادی اصولوں کو اجاگر کرتی ہے۔

ہدایت و ضلالت کا لغوی و اصطلاحی مفہوم (قرآن و سنت اور لغت کی روشنی میں)

قرآن کریم میں ہدایت اور ضلالت انسان کی فکری، اخلاقی اور عملی زندگی کے دو بنیادی اور مرکزی محور ہیں۔ انسان کی تمام تر باطنی بصیرت، قلبی اطمینان اور اخروی نجات کا دار و مدار ہدایت کو اختیار کرنے پر ہے، جبکہ دائمی ناکامی اور اخروی عذاب کا سبب ضلالت اور انحراف ہے۔ قرآنی اسلوب پر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ قرآن مجید کا آغاز ہی سورۃ البقرہ میں "هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ" ¹ اور سورۃ الفاتحہ میں "اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ" کی صورت میں ہدایت کی طلب سے ہوتا ہے، جبکہ اس کا اختتام "غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ" کے ذریعے ضلالت و گمراہی سے پناہ مانگنے پر ہوتا ہے ²۔

لغوی اعتبار سے لفظ "ہدایت" نہایت جامع اور وسیع معانی پر مشتمل ہے۔ عربی لغت کے جلیل القدر امام ابن منظور لسان العرب میں رقم طراز ہیں کہ ہدایت کا بنیادی جوہر 'رشد' اور نفع بخش راستے کی طرف دلالت کرنا ہے، یعنی انسان کو اس کے فائدے اور مصلحت کی راہ دکھانا۔ اسی فکری تسلسل کو آگے بڑھاتے ہوئے علامہ الفیروز آبادی القاموس المحیط میں بیان کرتے ہیں

"کہ ہدایت کا اصل مقصد انسان کو لطافت، نرمی اور سہولت کے ساتھ اس کی منزل مقصود تک پہنچانا ہے" ³۔

اس لغوی مفہوم میں مزید علمی نکھار پیدا کرتے ہوئے امام راغب اصفہانی المفردات میں وضاحت فرماتے ہیں "کہ راستے کی عام وضاحت کرنا ہدئی 'کہلاتا ہے'، ⁴ لیکن جب وہ رہنمائی انسان کو عملی طور پر اس کے مقصد اور رضائے الہی تک پہنچا دے تو اسے حقیقی 'ہدایت' (ایصال الی المطلوب) سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

قرآنی نصوص اور احادیث نبویہ میں ہدایت کی اس حقیقت کو مختلف جامع پہلوؤں سے اجاگر کیا گیا ہے۔ قرآن کریم خود کو انسانوں کے لیے مجسم ہدایت قرار دیتے ہوئے ارشاد فرماتا ہے: "بِإِنَّ هَٰذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ" ⁵، یعنی یہ قرآن اس راستے کی رہنمائی کرتا ہے جو سب سے زیادہ سیدھا ہے

۔ اسی طرح ایک اور مقام پر الہی توفیق و مشیت کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا گیا "يُوَلِّهِ اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ" ⁶۔ احادیث مبارکہ میں بھی اس ربانی رہنمائی کو فہم دین اور عطیہ الہی قرار دیا گیا ہے؛

چنانچہ صحیح بخاری کی روایت کے مطابق رسول اکرم ﷺ نے فرمایا: "بِمَنْ يُرِيدَ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ" ⁷،

یعنی اللہ جس کے ساتھ بھلائی کا ارادہ فرماتا ہے اسے دین کی گہری سمجھ اور فہم عطا فرماتا ہے۔ آپ ﷺ نے اپنی ذات گرامی کو بھی ہدایت ربانی کا سرچشمہ بتاتے ہوئے فرمایا کہ میں اللہ کی طرف سے بھیجی گئی مجسم رحمت اور ہدایت ہوں۔ اس کے ساتھ ہی خطبہ حجۃ الوداع کے موقع پر آپ ﷺ نے کتاب اللہ اور سنت نبوی کو ہدایت پر قائم رہنے کا دائمی ذریعہ قرار دیا۔

¹ (البقرہ: 2)

² سورہ الفاتحہ

³ الفیروز آبادی، مجد الدین محمد بن یعقوب (م: 817ھ)۔ القاموس المحیط۔ بیروت: دار الفکر، 2005ء۔

⁴ الراغب الأصفہانی، حسین بن محمد (م: 502ھ)۔ المفردات فی غریب القرآن۔ بیروت: دار القلم، 2002ء۔

⁵ (الاسراء: 9)

⁶ (البقرہ: 213)

⁷ البخاری، محمد بن اسماعیل (م: 256ھ)۔ الجامع الصحیح (صحیح البخاری)۔ بیروت: دار ابن کثیر، 1987ء۔

اصطلاحی نقطہ نظر سے علامہ مرتضیٰ زبیدی تاج العروس میں تحریر کرتے ہیں کہ شرعی ہدایت وہ نرمی پر مبنی رہنمائی ہے جو انسان کو محض خیر اور نفع بخش امور کی طرف لے جائے، کیونکہ شرعاً کسی نقصان دہ یا باطل راستے کی نشاندہی کو ہدایت نہیں کہا جاسکتا۔ ائمہ لغت و شریعت کے نزدیک اصطلاحی ہدایت وہ باطنی نور، قلبی بصیرت اور توفیق الہی ہے جو بندے کو معرفت ربانی، طاعت، اور دائمی نجات کی طرف گامزن کرتی ہے۔

ہدایت کے متقابل تصور یعنی "ضلالیت" کے لغوی مفہوم کا جائزہ لیا جائے تو یہ لفظ عربی مادہ (ض ل ل) سے ماخوذ ہے، جس کے بنیادی معنی راستے سے بھٹک جانے، ضائع ہونے، اور نفیض ہدایت کے ہیں۔ ابن منظور اور علامہ زبیدی کے نزدیک صراطِ مستقیم سے انحراف کرنا ضلالیت کہلاتا ہے، خواہ یہ انحراف مادی و جسمانی راستے میں ہو یا فکری و اعتقادی میدان میں۔ امام راغب اصفہانی بیان کرتے ہیں کہ علم کا مفقود ہو جانا یا دانستہ و نادانستہ باطل راستے کو اختیار کر لینا ضلالیت کی لغوی تعریف میں شامل ہے۔ قرآن مجید میں ضلالیت کو انسان کا سب سے بڑا دینی و اخروی خسارہ قرار دیا گیا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے: "بِمَنْ يَهْدِي اللَّهُ فَبِهِدْيِهِ لَمْ يَضِلُّ قُلُوبُكَ هُمْ الْخَاسِرُونَ" ⁸

یعنی حقیقی ہدایت یافتہ وہی ہے جسے اللہ ہدایت دے، اور جسے وہ اس کی بد اعمالی کی بنا پر گمراہ کر دے وہی لوگ حقیقی نقصان اٹھانے والے ہیں۔ ایک اور مقام پر حق سے دوری کی نشاندہی کرتے ہوئے فرمایا گیا:

"إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ قَدْ ضَلُّوا ضَلَالًا بَعِيدًا" ⁹

دینی و علمی اصطلاح میں ضلالیت ایک ایسی قلبی اور عملی حالت کا نام ہے جس میں انسان ہدایت الہی سے محروم ہو کر اپنے غلط انتخاب یا جہالت کی بنا پر باطل اور معصیت کی راہ اپنا لیتا ہے۔

اس لغوی و اصطلاحی فریم ورک کی تفسیری تطبیق میں علامہ زمخشری تفسیر کشاف میں یہ نقطہ واضح کرتے ہیں کہ ہدایت کا اصل جوہر علم کے ساتھ توفیق الہی کا امتزاج ہے، جبکہ ضلالیت بندے کی اپنی نافرمانی اور اعراض کے بدلے میں توفیق کا سلب ہو جانا (خذلان) ہے۔

اس کے برعکس علامہ آلوسی تفسیر روح المعانی میں ہدایت کو وہ ربانی نور اور باطنی بصیرت قرار دیتے ہیں جو بندے کو منزل تک پہنچاتی ہے (ایصال الی المطلوب ¹⁰)، جبکہ ضلالیت اشعری نظریہ گسب اور الہی سنتِ عدل کے تحت بندے کے اپنے انحراف کا بدلہ اور نفاذِ الہی ہوتی ہے۔

تفسیر کشاف اور روح المعانی میں ہدایت و ضلالیت کا بنیادی تصور

قرآن کریم کی تفسیری تاریخ میں علامہ جار اللہ زمخشری کی 'تفسیر کشاف' اور علامہ شہاب الدین آلوسی کی 'تفسیر روح المعانی'، علمی و کلامی اعتبار سے نمایاں مقام رکھتی ہیں۔ دونوں مفسرین کے ہاں "ہدایت" اور "ضلالیت" محض لفظی یا لغوی تشریح کا نام نہیں، بلکہ یہ انسان کے اختیار، اخلاقی جوابدہی، الہی توفیق، مشیت اور ربانی عدل سے جڑے ہوئے بنیادی اور محرکہ الآراء کلامی تصورات ہیں۔

تفسیر کشاف میں ہدایت و ضلالیت کا تصور اور علامہ زمخشری کے اقوال:

علامہ زمخشری 'تفسیر کشاف' میں ہدایت کی حقیقت بیان کرتے ہوئے اعتزالی کلامی اسلوب، بلاغی نکات اور عدل الہی کو بنیادی معیار بناتے ہیں۔ ان کے نزدیک ہدایت کا بنیادی تفسیری جوہر ایسی رہنمائی ہے جو بندے کو اس کی مطلوبہ منزل تک پہنچا دے۔ زمخشری ہدایت کو دو بنیادی سطوح پر تقسیم کرتے ہیں: پہلی سطح عام بیان اور دلالت کی ہے، جس کے ذریعے انبیاء اور کتبِ ساویہ کے ذریعے تمام انسانوں پر خیر و شر کا راستہ روشن کر دیا جاتا ہے۔ جبکہ دوسری سطح حقیقی اور کامل ہدایت کی ہے، جو الہی توفیق سے عبارت ہے۔

⁸ الأعراف: (178)

⁹ النساء: (167)

¹⁰ آلوسی، شہاب الدین سید محمود (م: 1270ھ)۔ روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم والسبع المثانی۔ بیروت: دار احیاء التراث العربی،

علامہ زمخشری 'تفسیر کشف' میں ہدایت کی حقیقی تعریف بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"الْهُدَى: هُوَ الدَّلَالَةُ عَلَى مَا يُوصِلُ إِلَى الْمَطْلُوبِ، فَإِنْ افْتَرَنَ بِهِ التَّوْفِيقُ كَانَ هُدًى عَلَى الْحَقِيقَةِ، وَإِلَّا كَانَ دَلَالَةً وَبَيَانًا¹¹".

"ہدایت ایسی رہنمائی کو کہتے ہیں جو مطلوبہ منزل تک پہنچائے۔ اگر اس کے ساتھ اللہ کی طرف سے توفیق شامل ہو جائے تو یہ حقیقی ہدایت کہلاتی ہے، ورنہ محض ظاہری رہنمائی اور وضاحت ہوتی ہے۔"

وہ مزید اس بات کی وضاحت کرتے ہیں کہ قرآن مجید میں جہاں بھی بندے کے لیے حقیقی ہدایت کا ذکر آیا ہے، وہاں اللہ تعالیٰ کی طرف سے عمل کی توفیق مراد ہوتی ہے۔

زمخشری کا نفی قول ہے:

"وَهُوَ فِي لَفْظِ الْقُرْآنِ دَالٌّ عَلَى تَوْفِيقِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لِلْعَبْدِ عَلَى الْعَمَلِ بِمَا عُرِفَ مِنَ الْحَقِّ وَالْخَيْرِ¹²".

"قرآن میں ہدایت کا مطلب اللہ تعالیٰ کی طرف سے بندے کو اس بات پر عمل کی توفیق دینا ہے جسے اس نے حق اور خیر کے طور پر پہچان لیا ہو۔" (12)

اسی طرح ضلالت (گمراہی) کے بارے میں زمخشری کا موقف یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کسی بندے پر زبردستی گمراہی مسلط نہیں کرتا، کیونکہ ایسا کرنا عدل الہی کے خلاف ہے۔ قرآن کریم میں جہاں بھی خدا کی طرف سے گمراہ کرنے (اضلال) کا ذکر ہے، زمخشری اسے انسانی اعراض کی سزا کے طور پر توفیق کا سلب ہو جانا (خللان) قرار دیتے ہیں۔

آیت مبارکہ "يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ" کی تفسیری تشریح کرتے ہوئے علامہ زمخشری کا قول درج ذیل ہے:

"يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ، أَيْ: يَخْذُلُ مَنْ شَاءَ خِذْلَانَهُ، وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ هِدَايَتَهُ، وَذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْجَزَاءِ عَلَى أَعْمَالِهِمْ¹³".

"وہ جسے چاہتا ہے گمراہ کرتا ہے، یعنی جسے چاہتا ہے اس کی نافرمانی کی وجہ سے اپنی توفیق سے محروم کر کے اس کے حال پر چھوڑ دیتا ہے، اور جسے چاہتا ہے ہدایت دیتا ہے، اور یہ سب ان کے اپنے اعمال کے بدلے کے طور پر ہوتا ہے۔"

قومِ شمود کے تذکرے ("وَأَمَّا تَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَى عَلَى الْهُدَى") میں زمخشری ضلالت کو بندے کا اپنا اختیار کسب بتاتے ہیں:

"فَهَدَيْنَاهُمْ، أَيْ: بَيَّنَّا لَهُمُ الطَّرِيقَيْنِ، فَاخْتَارُوا طَرِيقَ الضَّلَالِ، وَهَذِهِ هِيَ الضَّلَالَةُ الْمَكْسُوبَةُ بِالِاخْتِيَارِ".

"ہم نے ان کے سامنے دونوں راستے واضح کیے، مگر انہوں نے گمراہی کا راستہ چنا، اور یہ وہ گمراہی ہے جو انسان اپنے آزاد اختیار سے کماتا ہے۔"

تفسیر روح المعانی میں ہدایت و ضلالت کا تصور اور علامہ آلوسی کے اقوال:

علامہ شہاب الدین آلوسی 'تفسیر روح المعانی' میں اہل سنت کے اشعری و صوفیانہ فکری رجحان کی ترجمانی کرتے ہیں، جہاں الہی فضل، باطنی نور اور قدر الہی کو مرکزی حیثیت حاصل ہے۔ آلوسی کے ہاں ہدایت دو پہلو رکھتی ہے: ایک 'ارشاد' یعنی راستہ بتانا، اور دوسرا 'ایصال' الی المطلوب، یعنی بندے کو منزل تک پہنچانا، جو کہ خالصتاً اللہ کا فضل ہے۔

علامہ آلوسی 'تفسیر روح المعانی' میں ہدایت الہی کی بنیادی تقسیم بیان کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں:

"الْهُدَايَةُ تَكُونُ بِمَعْنَى إِزَاةِ الطَّرِيقِ فَقَطْ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْإِصْصَالِ إِلَى الْمَطْلُوبِ، وَالثَّانِي خَاصٌّ بِاللَّهِ تَعَالَى، وَهُوَ الْمُرَادُّ فِي مَقَامِ الْمِنَّةِ".

¹¹ الزمخشري، جابر اللہ محمود بن عمر (م: 538ھ)۔ الکشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعلوم القرآن في وجوه التاميل۔ بيروت: دار الكتب العلمية، 2009ء۔

¹² الزمخشري، جابر اللہ محمود بن عمر (م: 538ھ)۔ الکشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعلوم القرآن في وجوه التاميل۔ بيروت: دار الكتب العلمية، 2009ء۔

"ہدایت کبھی صرف راستہ دکھانے کے معنی میں ہوتی ہے، اور کبھی منزل تک پہنچانے کے معنی میں۔ دوسرا مفہوم صرف اللہ تعالیٰ کے لیے خاص ہے، اور یہی وہ ہدایت ہے جو مقامِ فضل و انعام میں مراد لی جاتی ہے۔" ^{nl4}

آلوسی ہدایت کے باطنی اور نورانی پہلو کو اجاگر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ہدایت ایک ایسا نور ہے جو اللہ بندے کے دل میں ودیعت فرماتا ہے۔ ان کا قول ہے: "إِنَّ اللَّهَ يَنْفُخُ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ نُورًا يَجْعَلُهُمْ يَرُونَ الْحَقَّ وَيَسْتَطِيعُونَ الْمُوَافَقَةَ عَلَيْهِ، وَهَذَا هُوَ الْهُدَى الْحَقِيقِي".
"اللہ تعالیٰ مؤمنین کے دلوں میں ایک ایسا باطنی نور بھونک دیتا ہے جو انہیں حق کو دیکھنے اور اس پر عملی طور پر گامزن ہونے کے قابل بناتا ہے، اور یہی اصل و حقیقی ہدایت ہے۔" ^{nl5}

ضلالت کے باب میں علامہ آلوسی اشعری نظریہ کسب اور ربانی حکمت کو پیش کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک خیر و شر تمام افعال کا خالق اللہ تعالیٰ ہی ہے، لیکن انسان اپنے آزاد ارادے اور نیت سے اس فعل کو کسب (حاصل) کرتا ہے، جس کی بنا پر وہ شرعی طور پر جواب دہ بنتا ہے۔
ضلالت پر الہی حکمت اور عدل کی وضاحت کرتے ہوئے علامہ آلوسی لکھتے ہیں:

"الْإِضْلَالُ مِنَ اللَّهِ لَيْسَ جَبْرًا عَلَى الْإِنْسَانِ، بَلْ هُوَ حِكْمَةٌ وَرَحْمَةٌ، حَتَّى يُظْهَرَ جَزَاءُ مَنْ أَعْرَضَ عَنِ الْحَقِّ بِإِزَادَتِهِ".
"اللہ کی طرف سے ضلالت انسان پر کوئی جبری بوجھ نہیں ہے، بلکہ یہ الہی حکمت اور عدل کا نفاذ ہے، تاکہ اس شخص کی سزا ظاہر ہو جو اپنی مرضی سے حق سے اعراض کرتا ہے۔" ^{nl6}

وہ ضلالت کے قلبی و عملی درجات کو تسلیم کرتے ہوئے روح المعانی میں مزید فرماتے ہیں:
"لِلضَّلَالِ أَقْسَامٌ: ضَلَالُ الْعَقَائِدِ، وَضَلَالُ الْأَعْمَالِ، وَضَلَالُ الْقُلُوبِ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ، وَكُلُّهَا مُرْتَبِطَةٌ بِمَا كَسَبَ الْإِنْسَانُ مِنْ أَعْمَالِهِ" ¹⁷.
"ضلالت کے درجات ہیں: عقائد کی ضلالت، اعمال کی ضلالت، اور قلب کی ضلالت (اللہ کی یاد سے غفلت)، اور یہ سب انسان کے اپنے کمائے ہوئے افعال کے نتیجے سے مربوط ہیں۔" ⁽¹⁷⁾

جامع تقابلی جائزہ اور حاصل کلام:

ان دونوں عظیم مفسرین کے اقوال اور تفسیری مناج کے مطالعے سے یہ روشن ہوتا ہے کہ اگرچہ دونوں ایک ہی قرآنی متن کی تشریح پیش کرتے ہیں، لیکن دونوں کے کلامی زاویے مختلف اور تکمیلی ہیں۔ علامہ زمخشری کا بنیادی مقصد عدل الہی اور انسانی ارادے کی اخلاقی ذمہ داری کو ثابت کرنا ہے، تاکہ جزا و سزا کا شرعی جواز قائم رہے؛ یہی وجہ ہے کہ وہ ضلالت کو بندے کا اختیاری کسب اور سلبِ توفیق (خذلان) قرار دیتے ہیں۔

¹⁴ آلوسی، شہاب الدین سید محمود (م: 1270ھ)۔ روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم والسبع المثانی۔ بیروت: دار احیاء التراث العربی، 1999ء۔

¹⁵ ایضاً

¹⁶ آلوسی، شہاب الدین سید محمود (م: 1270ھ)۔ روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم والسبع المثانی، بیروت: دار احیاء التراث العربی، 1999ء،
تحت تفسیر سورة الصف: الآية 5، ج: 28، ص: 89-90۔

¹⁷ 1. ایضاً، تحت تفسیر سورة البقرة: الآية 26، ج: 1، ص: 215۔

اس کے برعکس علامہ آلوسی کا بنیادی مقصد تکوینی توحید، خالقیت مطلقہ اور ارادۃ الہی کی عظمت کو برقرار رکھنا ہے، جبکہ وہ اشعری نظریہ گسب کے ذریعے بندے کو اخلاقی طور پر مسئول ٹھہراتے ہیں۔ اس فکری تنوع کے باوجود دونوں ائمہ اس بات پر متفق ہیں کہ انسان مجبور محض نہیں ہے، بلکہ ضلالت بندے کے اپنے اعراض، تکبر اور غلط انتخاب پر نافذ ہونے والی الہی جزا اور سنت عدل ہے۔

مسئلہ جبر و اختیار، عدل الہی اور نظریہ گسب

اسلامی کلام اور تفسیری تاریخ میں انسان کے آزاد اختیار اور الہی قدر و مشیت کا باہمی تعلق ایک نہایت باریک اور مرکزی موضوع رہا ہے۔ قرآنی نصوص میں جہاں ایک طرف اللہ تعالیٰ کی مطلق خالقیت، قدرت اور مشیت کا تذکرہ ملتا ہے، وہیں دوسری طرف انسان کو اس کے افعال کا آزادانہ انتخاب کرنے والا قرار دے کر جزا و سزا اور اخلاقی جوابدہی کا مستحق ٹھہرایا گیا ہے۔ قرآن مجید کی آیات میں ایک جانب ارشاد ہوتا ہے کہ اللہ جسے چاہتا ہے گمراہ کرتا ہے اور جسے چاہتا ہے ہدایت دیتا ہے، تو دوسری جانب انسان کو مخاطب کر کے فرمایا جاتا ہے کہ جو چاہے ایمان لائے اور جو چاہے کفر اختیار کرے۔ اس بنیادی مسئلے کی تفہیم اور آیات کے باہمی ربط کو واضح کرنے کے لیے علامہ جلال اللہ زمخشری اور علامہ شہاب الدین آلوسی کی تفسیری تعبیرات دو نمایاں، معتبر اور مختلف کلامی منابع پیش کرتی ہیں۔

علامہ زمخشری 'تفسیر کشاف' میں اپنے اعتزالی فکری پس منظر کے تحت عدل الہی اور انسان کی خود ارادیت کو بنیادی معیار بناتے ہیں۔ ان کا محکم موقف یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی ذات ہر قسم کے ظلم سے پاک ہے، اور اس نے انسان کو عقل، بصیرت اور فیصلہ سازی کا اختیار عطا کر کے خیر و شر کی راہ بالکل واضح کر دی ہے۔ زمخشری کے نزدیک انسان اپنے فیصلوں اور اختیارات کا خود فاعل و مختار ہے۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ اگر اللہ تعالیٰ انسان کو زبردستی گمراہ کرے اور پھر اسی گمراہی پر عذاب دے، تو یہ نعوذ باللہ عدل کے منافی ہو گا۔

انسان کی خود مختاری اور آزاد ارادے کی وضاحت کرتے ہوئے علامہ زمخشری 'تفسیر کشاف' میں رقم طراز ہیں:

"الْإِنْسَانُ يَخْتَارُ بَيْنَ الْهَدَايَةِ وَالضَّلَالِ بِنَفْسِهِ بَعْدَ أَنْ بَيَّنَّ اللَّهُ لَهُ الطَّرِيقَيْنِ".

"انسان ہدایت اور ضلالت کے درمیان خود انتخاب کرتا ہے، اس کے بعد کہ اللہ نے اس کے لیے دونوں راستے واضح کر دیے ہیں۔"¹⁸

وہ عدل الہی کی بنیادی منطق کو ثابت کرتے ہوئے مزید تحریر کرتے ہیں:

"اللَّهُ لَا يَظْلِمُ أَحَدًا، فَلَا يُجْزَى أَحَدًا عَلَى الضَّلَالِ، لِأَنَّهُ إِذَا جُزِيَ لَمْ يَكُنْ لَهُ عَذَابٌ".

"اللہ کسی پر ظلم نہیں کرتا، اس لیے کسی کو ضلالت پر مجبور نہیں کرتا، کیونکہ اگر اسے زبردستی گمراہ کیا جائے تو اس پر عذاب جائز نہ ہو گا۔"¹⁹

چنانچہ زمخشری کے ہاں قرآنی لفظ "اضلال" کا مطلب بندے کو اس کے اپنے غلط انتخاب اور نافرمانی کی سزا کے طور پر توفیق و مدد سے محروم کر دینا (خذلان) ہے، تاکہ الہی عدل اور انسانی جوابدہی کا توازن قائم رہے۔

اس کے برعکس، علامہ شہاب الدین آلوسی 'تفسیر روح المعانی' میں اہل سنت کے اشعری و صوفیانہ فکر کی ترجمانی کرتے ہوئے تکوینی توحید، خالقیت مطلقہ اور ارادۃ الہی کی عظمت کو اولیت دیتے ہیں۔ آلوسی کے نزدیک کائنات میں ہونے والا ہر عمل اور ہر حالت — خواہ وہ ہدایت ہو یا ضلالت — الہی ارادے اور اس کی خالقیت ہی سے وجود میں آتی ہے، کیونکہ

¹⁸ الزمخشري، جلال اللہ محمود بن عمر (م: 538ھ)، (الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل و عيون الآقاويل في وجوه التأويل)، بيروت: دار

الكتاب العربي)، تحت تفسير سورة البلد: الآية 10 / سورة النساء: 79، ج: 4، ص: 752.

¹⁹ الزمخشري، جلال اللہ محمود بن عمر، (الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل)، بيروت: دار الكتاب العربي)، تحت تفسير سورة النساء: الآية 40 / سورة

الأنعام: 160، ج: 1، ص: 520.

کوئی بھی وجود ربانی مشیت کے دائرے سے باہر نہیں ہو سکتا۔ تاہم، انسان کو جبری طور پر معذور سمجھے جانے کے مغالطے سے بچانے کے لیے آلوسی اشعری نظریہ مسب کو تفسیری بنیاد بناتے ہیں۔ اس نظریے کے تحت ہر فعل کا اصل خالق اللہ تعالیٰ ہے، جبکہ بندہ اپنی نیت، چاہت اور ارادے کے ذریعے اس فعل کو حاصل (کسب) کرتا ہے۔

علامہ آلوسی 'تفسیر روح المعانی' میں انسان کے ظاہری اختیار اور الہی خالقیت کے باہمی تعلق پر روشنی ڈالتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں:
"الْعَبْدُ يَكْسِبُ الْأَعْمَالَ ظَاهِرًا، وَلَكِنْ خَلَقَهَا لِلَّهِ تَعَالَى، فَهُوَ صَاحِبُ الْأَخْتِيَارِ ظَاهِرًا، وَخَالِقُهَا اللَّهُ تَعَالَى."
"بندہ اعمال کو ظاہری طور پر کسب کرتا ہے، لیکن ان کا خالق اللہ تعالیٰ ہے، یوں انسان ظاہری اختیار رکھتا ہے اور تخلیق کا حق اللہ کے پاس ہے۔"²⁰

آلوسی ہدایت و ضلالت میں الہی مشیت اور ربانی حکمت کا بیان کرتے ہوئے مزید فرماتے ہیں:
"اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَيُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ، وَهَذِهِ مَشِيئَتُهُ لَيْسَتْ جَبْرًا، بَلْ بِحِكْمَةٍ وَعَدْلٍ، يَهْدِي الَّذِينَ طَلَبُوا الْحَقَّ بِقُلُوبِهِمْ، وَيُضِلُّ الَّذِينَ أَصْرَبُوا عَلَى الضَّلَالِ."
"اللہ جسے چاہتا ہے ہدایت دیتا ہے اور جسے چاہتا ہے گمراہ کرتا ہے، اور یہ مشیت جبری نہیں بلکہ حکمت اور عدل پر مبنی ہے؛ وہ ان کو ہدایت دیتا ہے جو دل سے حق کے طالب ہوں اور ان کو گمراہ کرتا ہے جو ضد پر قائم رہیں۔"²¹

ان دونوں جلیل القدر مفسرین کے مناجح کا گہرا تحقیقی مطالعہ کیا جائے تو ان کے درمیان تین بنیادی علمی و کلامی اختلافات (ماہ النزاع) واضح ہو کر سامنے آتے ہیں:

- پہلا بنیادی اختلاف: افعال عباد کی تخلیق کا مسئلہ (خالق فعل کون ہے؟)
علامہ زمخشری اور علامہ آلوسی کے درمیان سب سے بڑا کلامی اختلاف انسانی افعال کی تخلیق کے معاملے میں ہے۔ زمخشری کے نزدیک انسان اپنے افعال کا خود خالق اور موجب ہے؛ اگر انسان کے فعل کا خالق بھی خدا ہو اور انسان محض مجبور ہو، تو پھر جزا و سزا، امر و نہی اور شرعی مکلف بنانے کا تمام تر نظام بے معنی ہو کر رہ جائے گا۔ اس کے برعکس، علامہ آلوسی کا موقف یہ ہے کہ کائنات میں اللہ کے سوا کوئی خالق نہیں؛ فعل کی اصل تخلیق خالصتاً اللہ تعالیٰ کی قدرت سے ہوتی ہے، جبکہ انسان اپنے ارادے سے اس فعل کا کاسب بنتا ہے۔ چنانچہ جزا و سزا کا تعلق تخلیق سے نہیں بلکہ انسان کے اسی اختیاری کسب سے قائم ہوتا ہے۔
- دوسرا بنیادی اختلاف: توفیق اور خذلان کی حقیقت اور نفاذ کا سبب:
ہدایت و ضلالت کے نفاذ میں دونوں ائمہ کے ہاں توفیق اور خذلان کی تعبیر بالکل مختلف ہے۔ زمخشری کے ہاں توفیق اور خذلان انسان کے ابتدائی رویے کا استحقاقی نتیجہ اور بدلہ (جزا و سزا) ہیں۔ یعنی جب انسان خود پہلے اپنے آزاد ارادے سے حق کی طلب کا ظاہر کرتا ہے، تو اللہ اسے توفیق دیتا ہے، اور جب وہ خود حق سے اعراض کرتا ہے، تو بطور سزا اللہ اپنی مدد واپس لے لیتا ہے (خذلان)۔ اس کے برعکس آلوسی کے ہاں توفیق اور خذلان بنیادی طور پر اللہ تعالیٰ کی ازلی مشیت، حکمت اور قدر الہی کے تابع ہیں؛ اگرچہ وہ بندے کی قلبی حالت اور نیت کے مطابق ظاہر ہوتے ہیں، لیکن اصل فیصلہ ربانی ارادے اور فضل یا عدل کے تحت ہوتا ہے، نہ کہ انسان کے جبری استحقاق پر۔
- تیسرا بنیادی اختلاف: عدل الہی کا معیار اور فلسفہ ('وَجِبَ عَلَى اللَّهِ بِمُقَابَلَةِ فَضْلٍ وَعَدْلٌ'):
عدل الہی کی تعبیر میں زمخشری کا اعتزالی فکریہ مانتا ہے کہ اللہ تعالیٰ پر عقل کے تقاضوں کے تحت انسان کے لیے عدل کرنا اور 'اصلح' (بہتر) راستے کی توفیق دینا ایک طرح کا عقلی لزوم ہے، اسی لیے وہ خدا کی طرف جبری اضلال کی نسبت کو کلی طور پر باطل قرار دیتے ہیں۔ جب کہ علامہ آلوسی اور اشعری مکتب کے نزدیک اللہ

²⁰ آلوسی، شہاب الدین سید محمود (م: 1270ھ) (روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم و السبع المثانی،) بیروت: دار احیاء التراث العربی، (1999ء)، تحت تفسیر سورة

الأنعام: الآية 125 / سورة الصافات: 96، ج: 8، ص: 24۔

²¹ أيضاً، تحت تفسیر سورة البقرة: الآية 26، ج: 1، ص: 215۔

تعالیٰ پر عقلاً کوئی چیز واجب نہیں ہو سکتی؛ ہدایت اللہ کا محض فضل اور احسان ہے جس کا وہ بندہ مستحق نہیں ہوتا، اور ضلالت اس کا عین عدل و حکمت ہے جس کا نفاذ اس کے مطلق ملکیت اور ربوبیت کا تقاضا ہے۔

ان اختلافی نکات کے باوجود دونوں تفاسیر کا مجموعی حاصل کلام یہ ہے کہ دونوں میں سے کوئی بھی مفسر انسان کو مجبور محض نہیں تسلیم کرتا۔ علامہ زمخشری کا اسلوب انسان کو اپنے فیصلوں اور کردار کا براہ راست ذمہ دار بنا کر عمل، مجاہدہ اور اخلاقی بیداری کی ترغیب دیتا ہے، جبکہ علامہ آلوسی کا اسلوب انسان کے باطن میں عجز، توکل، خشیت اور فضل الہی کی طلب پیدا کرتا ہے۔ یوں یہ دونوں تفسیری زاویے مل کر قرآنی تعلیمات کے عقلی اور روحانی توازن کو مکمل کرتے ہیں۔ حاصل کلام، نتائج تحقیق اور علمی ثمرات

قرآن کریم اور اسلامی شریعت میں ہدایت اور ضلالت محض لغوی، سائنسی یا کلامی مباحث کا نام نہیں ہیں، بلکہ یہ انسان کے فکری و عملی سفر، اخلاقی تشکیل اور اخروی نجات و فلاح کے بنیادی ارکان اور محور ہیں۔ ’تفسیر کشف‘ میں علامہ جلال اللہ زمخشری اور ’تفسیر روح المعانی‘ میں علامہ شہاب الدین آلوسی کے تفسیری و کلامی مناہج کا جامع، تحقیقی اور تقابلی مطالعہ یہ حقیقت واضح کرتا ہے کہ قرآن مجید میں ’ہدایت‘ کا تصور محض راستے کی معلومات حاصل کر لینے یا علم جمع کر لینے تک محدود نہیں ہے، بلکہ یہ علم نافع، سچی قلبی طلب اور الہی توفیق کا وہ کامل امتزاج ہے جو بندے کو صراطِ مستقیم پر گامزن کر کے رضائے الہی اور منزل مقصود تک پہنچا دیتا ہے۔ اس کے مقابل ’ضلالت‘ محض نادانی یا جسمانی راستے سے بھٹکنا نہیں ہے، بلکہ یہ حقائق کی پہچان کے باوجود خواہش نفس، تکبر یا عناد کی بنا پر صراطِ مستقیم سے انحراف اختیار کرنا ہے۔ ضلالت ذات باری تعالیٰ کی طرف سے بندے پر مسلط کیا گیا کوئی جبری بوجھ نہیں، بلکہ انسان کی اپنی نافرمانی اور اعراض کے بدلے میں نازل ہونے والی سلب توفیق یعنی خذلان اور الہی عدل کا نفاذ ہے۔

تفسیر کشف میں علامہ زمخشری کا تمام تر زور عدل الہی کے محکم اصول اور انسان کی اخلاقی و شرعی جوہد پر قائم رہتا ہے۔ زمخشری یہ ثابت کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی ذات ہر قسم کے ظلم سے پاک ہے اور اس نے انسان کو عقل، بصیرت اور اختیار عطا کر کے خیر و شر کی راہ بالکل روشن کر دی ہے۔ ان کے نزدیک ہدایت علم اور توفیق کے ملاپ کا نام ہے، جبکہ ضلالت بندے کے اپنے اختیاری انتخاب کا نتیجہ ہوتی ہے جس کی سزا کے طور پر اللہ تعالیٰ اپنی توفیق و نصرت واپس لے لیتا ہے۔ زمخشری کا یہ تفسیری اسلوب انسان کو اپنے فیصلوں کا براہ راست ذمہ دار بنا کر عمل کی تڑپ، مجاہدہ اور اخلاقی بیداری فراہم کرتا ہے۔ اس کے برعکس، تفسیر روح المعانی میں علامہ آلوسی اہل سنت کے اشعری اور صوفیانہ فکر کی ترجمانی کرتے ہوئے کائنات میں الہی مشیت، توحید افعال اور قدر ربانی کی عظمت کو اولیت دیتے ہیں۔ آلوسی کے ہاں ہدایت محض راستہ دکھانا نہیں، بلکہ بندے کے دل میں پھونکا جانے والا وہ باطنی نور ہے جو اسے منزل تک پہنچا دیتا ہے۔ وہ اشعری نظر یہ کسب کی روشنی میں یہ واضح کرتے ہیں کہ افعال کی اصل خالق ذات باری تعالیٰ ہے، جبکہ بندہ اپنے ارادے سے اس کا کاسب بنتا ہے؛ یوں آلوسی کا اسلوب انسان میں عجز، انکسار، توکل اور الہی فضل کی دائمی طلب پیدا کرتا ہے۔

اس تحلیلی مطالعے سے یہ نمایاں علمی نتیجہ سامنے آتا ہے کہ معتزلی اور اشعری مکاتب فکر کا باہمی اختلاف نصوص قرآنیہ کی بنیادی حقیقت پر نہیں بلکہ زاویہ نگاہ کی ترجیحات پر مبنی ہے۔ زمخشری کا بنیادی ہدف عدل الہی اور شریعت کی اخلاقی معقولیت کو ثابت کرنا ہے تاکہ جزا و سزا کا شرعی جواز قائم رہے، جبکہ آلوسی کا ہدف ربوبی حاکمیت اور تکوینی توحید کو محفوظ رکھنا ہے تاکہ انسان اپنی عقل و تدبیر پر غور نہ کرے۔ اس فکری تنوع کے باوجود دونوں ائمہ اس بات پر مکمل متفق ہیں کہ انسان مجبور محض نہیں ہے، بلکہ بندے کا اپنا ارادہ اور طلب حق کا جذبہ ہی الہی فیصلوں اور توفیق یا خذلان کا سبب بنتا ہے۔ عصر حاضر کے فکری تناظر میں یہ تحقیق یہ درس دیتی ہے کہ انسان کو نہ تو قطعی جبر کا قائل ہو کر عمل سے غافل ہونا چاہیے اور نہ ہی اپنے علم و عقل کے زعم میں توفیق الہی سے بے نیاز ہونا چاہیے، بلکہ عقل و وحی اور کسب و توفیق کا متوازن امتزاج ہی صراطِ مستقیم پر استقامت کی ضامن ہے۔

مصادر و مراجع (References)

1. القرآن الکریم

• القرآن الکریم (مع التراجم والتفاسیر المعتمدة)۔

2. کتب تفاسیر وعلوم قرآن

1. الزمخشری، جلال اللہ محمود بن عمر (م: 538ھ)۔ الکشاف عن حقائق غوامض التنزیل وعیون الاقاویل فی وجوه التأویل۔ بیروت: دار الکتب العلمیہ، 2009ء۔

2. الآلوسي، شهاب الدين سيد محمود (م: 1270هـ) - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني - بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1999ء -
3. ابن كثير، إسماعيل بن عمر (م: 774هـ) - تفسير القرآن العظيم (تفسير ابن كثير) - بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1997ء -
4. الرازي، فخر الدين محمد بن عمر (م: 606هـ) - مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) - بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1985ء -
5. القرطبي، محمد بن أحمد (م: 671هـ) - الجامع لأحكام القرآن - تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش - القاهرة: دار الكتب المصرية، 1967ء -
6. سيد قطب، إبراهيم حسين (م: 1966هـ) - في ظلال القرآن - القاهرة: دار الشروق، 2003ء -
7. پانی پتی، ثناء اللہ (م: 1225هـ) - تفسیر مظہری - لاہور: ادارہ اسلامیات، 2005ء -

3. لغات، معاجم ومفردات

8. ابن منظور، محمد بن مکرم (م: 711هـ) - لسان العرب - القاهرة: دار المعارف، 1981ء -
9. المرغب الأصباحي، حسين بن محمد (م: 502هـ) - المفردات في غريب القرآن - بيروت: دار القلم، 2002ء -
10. الزبيدي، السيد محمد مرتضى الحسيني (م: 1205هـ) - تاج العروس من جواهر القاموس - بيروت: دار الكتب العلمية، 2012ء -
11. الفيروزآبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (م: 817هـ) - القاموس المحيطة - بيروت: دار الفكر، 2005ء -
12. الجرجاني، علي بن محمد (م: 816هـ) - التعريفات - بيروت: دار الكتب العلمية، 1983ء -
13. الطريحي، فخر الدين (م: 1085هـ) - مجمع البحرين - نجف: مطبعة الغري، 1991ء -

4. كتب حديث وشروح

14. البخاري، محمد بن إسماعيل (م: 256هـ) - الجامع الصحيح (صحيح البخاري) - بيروت: دار ابن كثير، 1987ء -
15. مسلم، مسلم بن الحجاج النيسابوري (م: 261هـ) - الجامع الصحيح (صحيح مسلم) - بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1991ء -
16. أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني (م: 275هـ) - سنن أبي داود - رياض: دار طيبة، 2002ء -
17. الترمذي، محمد بن عيسى (م: 279هـ) - سنن الترمذي - بيروت: دار الفكر، 2004ء -

5. كتب عقائد، علم كلام وصوفية

18. الأشعري، أبو الحسن علي بن إسماعيل (م: 324هـ) - الإبانة عن أصول الديانة - القاهرة: دار الأنصار، 1977ء -
19. التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر (م: 793هـ) - شرح العقائد النسفية - بيروت: دار البشائر الإسلامية، 2009ء -
20. الماتريدي، أبو منصور محمد بن محمد (م: 333هـ) - تأويلات أهل السنة - بيروت: دار الكتب العلمية، 2005ء -
21. القشيري، أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن (م: 465هـ) - الرسالة التفسيرية في علم التصوف - بيروت: دار الكتب العلمية، 2001ء -